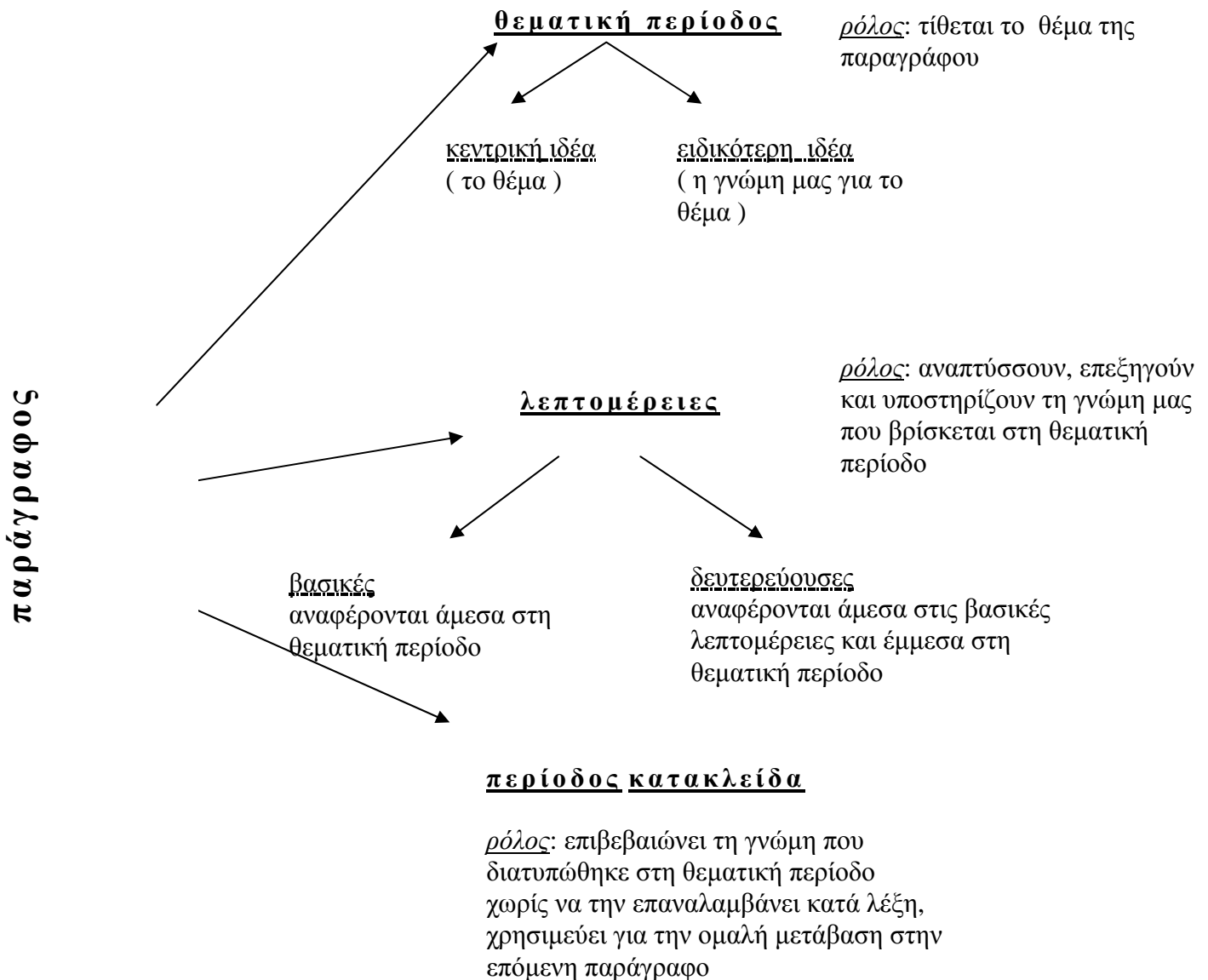


Δομή Παραγράφου



Παράδειγμα (από το βιβλίο του Α. Γιαβρή «Παράγραφος»)

Η εισβολή της τηλεόρασης προκάλεσε σημαντικές αλλαγές στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα. Κατ' αρχάς άλλαξε την αντίληψή μας για την αλήθεια. Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν την εντύπωση πως ό,τι βλέπουν στην τηλεοπτική τους συσκευή είναι μια πιστή απεικόνιση της πραγματικότητας: η αυτούσια έκφραση της αλήθειας. Δεν μπορούν να καταλάβουν ότι η τηλεόραση είναι και αυτή ένα μέσο που αναπαριστά, ένα μέσο που ερμηνεύει την πραγματικότητα. Η δεύτερη και σημαντικότερη αλλαγή σχετίζεται με τις αντιδράσεις μας απέναντι στην εικόνα που βλέπουμε. Η τηλεόραση προσφέρει θέαμα και εκμεταλλεύεται τη δύναμη που κρύβει η μαγεία της εικόνας. Απευθύνεται λιγότερο στην κριτική σκέψη και περισσότερο στο θυμικό. Ενεργοποιεί δηλαδή τις συναισθηματικές μας αντιδράσεις: οργή, χαρά, λύπη, αγανάκτηση, ενθουσιασμό, θαυμασμό. Αυτό σημαίνει ότι είναι δύσκολο να παραμείνει κανείς νηφάλιος-ακόμα και όταν παρακολουθεί το πιο σοβαρό πολιτικό γεγονός. **Θα μπορούσαμε λοιπόν να ισχυριστούμε ότι η τηλεόραση μας παρουσιάζει μια καινούρια εικόνα της πραγματικότητας-όχι όμως και την πλέον αξιόπιστη.**